

Wein

SCHWEIZ

Bielersee

Vollmondpirat – *Pinot Noir/Garanoir/Souvignier Gris*

Christian Dextl, Keller am See, Ligerz

2021

73

Neuenburg

Grand Chambellan – *Pinot Gris/Chardonnay*

François Gasser, Boudry

2021

88

FRANKREICH

Jura

Mousseux Rosé – *Poulsard/Trousseau Noir/Pinot Noir*

Christine & Gérard Villet, Domaine Villet, Arbois

69

Elsass

Le Scarabée – *Gewürztraminer/Riesling/Muscat*

Christian Binner, Koepferkopf

2014

93

Savoyen

Crémant de Bugey – *Chardonnay/Aligote/Mondeuse/Pinot Noir*

Yves Duport, Groslee-Saint-Benoit

2019

62

Champagne

La Perle des Treilles – *Pinot Noir/Chardonnay*

Yannick PrevotEAU, Damery

93

Special Club – *Pinot Noir/Pinot Meunier/Chardonnay*

Damien Goulard, J.M. Goulard, Prouilly

2015

119

DEUTSCHLAND

Pfalz

Cuvée Elena, Brut Nature – *Chardonnay/Auxerrois/Schwarzriesling*

Michael Andres & Steffen Mugler, Ruppertsberg

2017

74

ÖSTERREICH

Neusiedlersee

Rose Brut – *Blaufränkisch/Syrah/Zweigelt/Cabernet Sauvignon*

Thomas Schwarz, Kloster am Spitz, Purbach

59

ITALIEN

Emilia Romagna

Campedello – *Malvasia/Trebbiano/Ortrugo/Sauvignon/Marsanne*

Massimiliano Croci, Castell'Arquato

2020

59

SCHWEIZ

Schaffhausen

Pinot Noir & Wasserbirne

Beni Oswald & Markus Ruch, Neunkirch

2022

47

Fribourg

Trois Pépins – *Apfel/Birne/Quitte*

Jacques Perritaz, Cidrerie du Vulcain, Treyvaux

2018

59

SCHWEIZ

Luzern

Pinot Gris Naturel

Kevin Studer & Denis Koch, Kastanienbaum

2020

69

Schaffhausen

Rheinriesling «Klettgau»

Markus Ruch, Neunkirch

2021

77

Graubünden

Fläscher Chardonnay

Heinz Kunz, Gat'luzi, Fläsch

2022

77

Neuenburg

Chasselas non filtré

François Gasser, Boudry

2022

49

Waadt

Tout Nu – *Chasselas*

Château Rochefort, Domaine de la Ville de Lausanne, Allaman

2021

59

Chasselas, Sélection parcellaire - Vieilles Vignes

Philibert Frick, Pura me Movent, Bougy-Villars

2015

62

Wallis

Heida

Sebastian Rehefeldt, Visperterminen

2022

77

Fendant – *Chasselas*

Séverine & Marion Grange, Domaine de Beudon, Fully

2012

67

Tessin

Albaluce – *Erbaluce*

Myra & Manuel Zündel, Beride

2021

88

FRANKREICH

Burgund

Rully Village – *Chardonnay*

Christophe Grandmougin, Domaine Saint-Jacques, Saint Nabor

2019

69

Savoien

Rousette de Bugey

Julien & Sebastien Quinard, Massignieu-de-Rives

2021

52

Loire

Sancerre Damocles – *Sauvignon Blanc*

Thibault Denizot, Verdigny

2020

73

2017

150cl 146

DEUTSCHLAND

Pfalz

Kallstadter Saumagen – <i>Riesling</i>	Dominik Sona, Koehler-Ruprecht, Kallstadt	2018/2020	59
Bunter Sandstein – <i>Riesling</i>	Gabriel & Simon Scheuermann, Niederkirchen bei Deidesheim	2021	59
Basalt – <i>Riesling</i>	Andreas Schumann, Weingut Odinstal, Wachenheim	2020	113

Rheinessen

Scheurebe	Daniel Wagner, Wagner-Stempel, Siefersheim	2022	54
Grosses Gewächs Doosberg – <i>Riesling</i>	Peter Bernhard Kühn, Peter Jakob Kühn, Oestrich-Winkel	2019	96

ÖSTERREICH

Weinviertel

Sonntag geschlossen – <i>Grüner Veltliner</i>	Markus Sonntag & Enrico Bachechi, Maissau	2012	67
Horizont – <i>Grüner Veltliner</i>	Herbert Zillinger, Ebenthal	2021	59
Numen, Fumée Blanc – <i>Sauvignon Blanc</i>	Johannes Zillinger, Götzendorf	2020	77

Steiermark

Furmint vom Sandstein – <i>Furmint</i>	Gottfried Lamprecht, Markt Hartmannsdorf	2017	67
Buchertberg Weiss – <i>gemischter Satz</i>	Gottfried Lamprecht, Markt Hartmannsdorf	2016	69

Burgenland

Himmel auf Erden – <i>Scheurebe/Weissburgunder</i>	Christian Tschida, Illmitz	2021	72
--	----------------------------	------	----

ITALIEN

Emilia Romagna

Oracolo – <i>Malvasia/Trebbiano/Ortrugo/Moscato</i>	Marco Cordani, Montine	2018/2020	67
---	------------------------	-----------	----

SLOWENIEN

Karst

Malvasija	Marko Fon, Komen	2019	73
-----------	------------------	------	----

SCHWEIZ

Bielersee

Sauvignon Blanc Orange

Anne-Claire Schott, Twann

2021

113

FRANKREICH

Jura

Cuvée Orange – *Chardonnay*

Christine & Gérard Villet, Domaine Villet, Arbois

2018

76

Elsass

Rot-Murlé – *Riesling*

Jean-Pierre, Chantal & Thomas Frick, Pfaffenheim

2018

71

Loire

Akméniné – *Sauvignon Blanc*

Sebastien Riffault, Sury-en-Vaux

2016

71

DEUTSCHLAND

Rheinhessen/Pfalz

Zöld – *Silvaner*

Bianka & Daniel Schmitt, Flörsheim-Dalsheim

2020

62

Sárga – *Gelber Muskateller*

Bianka & Daniel Schmitt, Flörsheim-Dalsheim

2021

62

ITALIEN

Toskana

Vinum Aurum – *Malvasia/Trebbiano*

Guido Gualandi, Poppiano

2015

87

Sizilien

Aggiara – *Catarratto*

Fabio Ferracane, Marsala

2020

74

SCHWEIZ

Bielersee

Schillerwein – *Diolinoir/Chasselas/Chardonnay*

Manuel Schneider und Roman Thürig, Bonnet du Fou, Twann

2021

75

Tessin

Topia – *Merlot/Bondola*

Corrado Bettoni & Renate Süess, Giornico

2021

59

SPANIEN

Empordà

Mas dels Fils – *Garnacha Roja*

Jordi Esteve, Rabos

2018/2019

69

SCHWEIZ

Luzern

Spissen Rosenau – <i>Pinot Noir</i>	Kevin Studer & Denis Koch, Kastanienbaum	2020	85
Pinot Noir Carbonique – <i>Pinot Noir</i>	Kevin Studer & Denis Koch, Kastanienbaum	2020	72
Weiblich – <i>Pinot Noir/Zweigelt</i>	Inès & Thomas Bisang, Altishofen	2020	75

Aargau

Pinot Noir Grande Réserve	Adrian Hartmann, Oberflachs	2018	115
---------------------------	-----------------------------	------	-----

Bern/Jura

Il était une fois... – <i>Syrah</i>	Aurèle Morf, Cave Saint-Germain, Moutier	2017	75
-------------------------------------	--	------	----

Zürich

Ruprecht – <i>Pinot Noir</i>	Stephan Herter, Winterthur	2020	95
------------------------------	----------------------------	------	----

Schaffhausen

Hallau Haalde – <i>Pinot Noir</i>	Markus Ruch, Neunkirch	2016/2017	99
-----------------------------------	------------------------	-----------	----

Graubünden

Pinot Noir Malans	Andrin & Astrid Schifferli, Malans	2020	88
Jeninser Blauburgunder alte Rebe	Johann-Baptista & Gian-Battista von Tscharner, Reichenau,	2019	96
Fläscher Blauburgunder Barrique	Heinz Kunz, Gat'luzi, Fläsch	2019/2021	73
		2019	150cl 146

Neuenburg

Pinot Noir	François Gasser, Domaine du Pampre, Boudry	2019	59
------------	--	------	----

Waadt

Nihilo Nature – <i>Gamay/Pinot Noir/Gamaret</i>	Catherine, Margaret, Laura & Yaëlle Cruchon, Echichens	2021	75
---	--	------	----

Genf

Grand Cour Rouge – <i>Cabernet Franc/Cabernet Sauvignon/Merlot</i>	Jean-Pierre Pellegrin, Peissy	2019	113
--	-------------------------------	------	-----

Wallis

Gamay	Marion & Séverine Granges, Domaine de Beudon, Fully	2013	69
-------	---	------	----

Tessin

Sottorocchia – *Merlot/Cabernet Franc/Cabernet Sauvignon*
Arco Tonda – *Merlot/Cabernet Franc*
Cabernet Franc

Mike Rudolph, Cassina d'Agno
Mike Rudolph, Cassina d'Agno
Carmen & Andrea Silbernagl, Novazzano

2021 62
2019 95
2021 74

FRANKREICH

Jura

Trousseau

Mickaël Crinquant, Pupillin

2018 69

Burgund

Hautes-Côtes de Beaune – *Pinot Noir*

Fiona Leroy, Dezize-lès-Maranges

2018 74

Bordeaux

Saint Emilion Grand Cru – *Merlot/Cabernet Sauvignon*
La Nature, 2ème Grand Cru Classé – *Cabernet Sauvignon*
Château Moulin Pey-Labrie – *Merlot/Malbec*

Catherine Papon-Nouvel, Château Gaillard, Saint Emilion
Gonzague Lurton, Château Durfort-Vivens, Margaux-Cantenac
Bénédicte & Grégoire Hubau, Canon-Fronsac

2019 73
2019 96
2009 89
2016 86

Cuvée Colbert – *Cabernet Sauvignon/Merlot/Petit Verdot*

Bruno-Eugène Borie, Château Ducru-Beaucaillou, Saint Julien

2016 123

Rhone

Côtes du Rhône – *Grenache/Mourvèdre/Syrah*
Châteauneuf-du-Pape – *Grenache/Mourvèdre*

Isabelle Sabon, Clos St. Antonin, Jonquières
Valérie & Pascal Chastan, Domaine de la Fagotière, Orange

2019 56
2019 75

Languedoc

Rozeta – *Carignan/Cinsault/Grenache*
Les Traverses – *Grenache/Mourvèdre/Syrah*

Maxime Magnon, Durban-Corbières
Brunnhilde Claux, Domaine de Courbissac, Cessero

2019 74
2020/2021 54

ÖSTERREICH

Neusiedlersee

Rohrwolf – *Blaufränkisch*

Thomas Schwarz, Kloster am Spitz, Purbach

2012/2015 99

ITALIEN

Alto Piemonte

Ficorosso – *Nebbiolo/Bonarda/Vespolina*

Spanna – *Nebbiolo*

Marco Arlunno, Ghemme

2021

54

Marco Arlunno, Ghemme

2016

59

Toscana

Al Passo – *Sangiovese/Merlot/Cabernet Sauvignon*

Pier Luigi Tolaini, Castelnuovo Beradenga

2019/2020

59

2018

^{150cl} 118

Sangiovese di Montecucco

Nadia Riguccini & Daniele Rosellini, Cinigiano

2018

59

Syrah

Stefano Amerighi, Cortona

2014/2017

73

Chianti Riserva – *Sangiovese/Foglia Tonda/Colorino*

Guido Gualandi, Poppiano

2015

62

Merlo(T) – *Merlot*

Guido Gualandi, Poppiano

2021/2022

62

SPANIEN

Empordà

Jan – *Carinyena Negra*

Jordi Esteve, Rabos

2018

75

Montsant

Vèrtebra, Terroir sense Fronteres – *Garnacha Negra*

Dominik Huber, Torroja del Priorat

2018/2019

89

Negre, Terroir sense Fronteres – *Garnacha Negra/Carinyena*

Dominik Huber, Torroja del Priorat

2022

68

Priorat

Dits del Terra, Terroir al Limit – *Carinyena*

Dominik Huber, Torroja del Priorat

2017

112

Ribera del Duero

Dominio de Atauata – *Tempranillo*

Miguel Sanchez, Atauata

2018

89

Finca Valdeolmos – *Tempranillo*

Goyo Garcia Viadero, Gumiel del Mercado

2016

92

Bierzo

Roc – *Mencia*

Veronica Ortega, Valtuille de Abajo

2019

88

SCHWEIZ

Wallis

Ermitage mi-Doux

Mathilde Roux, Cave de l'Orlaya, Fully

2018

37.5cl 58

DEUTSCHLAND

Pfalz

Rieslaner Schlossberg Auslese

Andreas Schumann, Weingut Odinstal, Wachenheim

2018

37.5cl 74

ÖSTERREICH

Burgenland

Ausbruch - Weissburgunder

Helmuth Renner, Gols

1999

37.5cl 74

ITALIEN

Sizilien

Elisir - Catarratto

Fabio Ferracane, Marsala

2018

50cl 88

SPANIEN

Empordà

Vino Rancio Sereno - Garnatxa roja

Tripolar - Muscat d'Alexandrie

Josep Serra Plat, Mollet de Peralada

Jordi Esteve, Rabos

2009

50cl 62

2019

37.5cl 74

Winzer

A

Stefano Amerighi (Toskana, Italien)

Stefanos Mission: Er möchte Spitzen-Syrah anbauen, wie in der nördlichen Rhone, aber bei sich zu Hause in der Toskana. Er lässt unzählige Böden analysieren, beobachtet Klimazonen und wird schliesslich fündig: Cortona in der Provinz Arezzo, Toskana. Der Getriebene baut Reben an, ideale Böden, perfekte Ausrichtung, dann die ersten Resultate, lange im Fass, 30 Monate in der Flasche gereift: Mission completed, ein grossartiger Syrah. Biodynamisch.

Michael Andres & Steffen Mugler (Pfalz, Deutschland)

In der Pfalz sind die beiden schon lange kein Geheimtipp mehr: Was als kreatives Projekt zweier Freunde begann, ist mittlerweile eine der besten Adressen für Spitzensekt aus der Pfalz. Geradlinig, präzise, sauber und biologisch. Wir behaupten: Würde sich Andres und Muglers «Cuvée Elena» nicht Sekt, sondern Crémant nennen können, würde sie dreimal soviel kosten.

Marco Arlunno (Alto Piemonte, Italien)

Marco Arlunno pflegt seine Reben im nördlichen Piemont an den Ausläufern der letzten Alpenhänge des Südens, kurz hinter der Schweizer Grenze. Das alto Piemonte ist die eigentliche Wiege des Nebbiolos. Bei seinem «Ficorosso» prägen die vulkanischen Böden und die beigemischten alten Sorten den Wein. Im Gegensatz dazu besteht der «Spanna» ausschliesslich aus Trauben des gleichnamigen alten Nebbiolo-Klons. Filigraner, komplexer, subtiler und weniger auf der Frucht als seine anderen Nebbiolos erinnert der Spanna eher an einen Barbaresco.

B

Corrado Bettoni & Renate Süess (Giornico)

In Gironico pflegen Corrado und Renate den nördlichst gelegenen Tessiner Rebberg. Wir servieren ihren Rosé «Topia». Den Norden, das etwas rauere Klima spürt man im Wein. Kein südlicher Rosé-Kitsch, kein laues Sommer-Lüftchen, kräftig, roh, im alten Holz gereift und ein ausgezeichneter Essensbegleiter. Neben Merlot kommt auch die alte Tessiner Sorte Bondola mit in den Wein. Nur 800 Flaschen werden von diesem Rosé gekeltert.

Christian Binner (Elsass, Frankreich)

Die Domaine Christian Binner befindet sich im elsässischen Kernland, in der Nähe der Stadt Colmar. Das Weingut Binner hat seit 1770 die Kunst der Weinherstellung vom Vater an den Sohn weitergegeben. Die Weinherstellung basiert fest auf biologischen und biodynamischen Werten. Es wird ohne chemische Produkte oder Pestizide gearbeitet, um die Umwelt und den fragilen Lebenszyklus zu respektieren. Wir servieren ihren Schaumwein: Wunderbare Perlage und fettes Brioche im Mund. Dazu das lebendig fruchtige des Gewürztraminers und Muscats, unterstützt von der Säure des Rieslings. Der Elsässer Naturwein-Pionier Christian Binner beweist mit seinem Scarabée einmal mehr, dass zu einem gelungenen Essen vom Aperio bis zum Dessert eines reichen kann: Bulles!

Inès & Thomas Bisang (Altshofen)

Zum Glück haben die Bisangs 1994 die ganze Ernte bei Hagel verloren. Thomas kaufte ersatzweise Trauben im Tessin, und für diesen neuen Wein musste eine Etikette her. Die Grafikerin Inès erhielt den Auftrag, zeichnete die Ameisen, die noch heute die Flaschen der Bisangs zieren, und blieb im Wiggertal bei Thomas. Wir servieren Bisangs Antwort auf ihren «Männlich»: Weich, kräftig, elegant. «Weiblich» halt.

Bruno-Eugène Borie, Château Ducru-Beaucaillou (Saint Julien, Frankreich)

In Saint-Julien, am Flussufer der Gironde, befindet sich das Château Ducru-Beaucaillou, das zu den berühmtesten Weingütern des Bordeaux gehört. Geführt wird es seit 2003 von Bruno-Eugène Borie. Aushängeschild des Weingutes sind die Rotweine, die seit 1855 das Prädikat «Deuxième Grand Cru Classé» tragen.

Und ja, es gibt Tage, da mögen wir es ganz klassisch: Die Selektion der Trauben auf Château Ducru-Beaucaillou darf getrost als drakonisch bezeichnet werden, die Vinifikation als – eben – ultraklassisch, und genau so zeigt sich das Resultat. Sehr elegant.

C

Valérie & Pascal Chastan, Domaine de la Fagotière, (Rhône, Frankreich)

Die Geschwister Valérie und Pascal führen den kleinen Biobetrieb im Süden der Rhone und produzieren lediglich vier Weine, darunter den Châteauneuf-du-Pape. Schnick-Schnack ist nicht ihr Ding: keine Einzellagen, keine kleinen Fässer. Alles, was sie im Dorf Châteauneuf-du-Pape lesen, kommt in den einen Wein, und in grossen Jahren entsteht ein komplexer Wein, der schon jung eine tiefe Frucht und eine klare Struktur aufweist.

Brunnhilde Claux, Domaine de Courbissac (Languedoc-Roussillon, Frankreich)

Courbissac besitzt hochgelegene (250-300m) Weinberge am Fuße der Montagne Noire. Aus diesen Bergen kommen kalte Fallwinde, die auch im Sommer für kühle Nächte und damit zusätzliche Aromenbildung sorgen. Seit 2013 hat die junge Weinmacherin Brunnhilde Claux die Regie übernommen. Sie stammt aus der Provence, hat sechs Jahre mit Gérard Gauby im Roussillon gearbeitet. Ihr «Les Traverses» ist ein schöner, wilder Südfranzose. Intensive, mediterrane Frucht und trotzdem wunderbar frisch.

Marco Cordani, (Emilia Romagna, Italien)

Lange verschwanden die Weine der Colline Piacentini etwas unter dem Radar. Einerseits wohl, weil die sprudelnden Roten der Region für viele etwas gewöhnungsbedürftig waren und andererseits, weil die meisten Weine direkt in der kleinen Region gekauft und getrunken wurden. Schön, hat es Marcos weisser «Oracolo» bis zu uns geschafft: Die Moscato-Trauben der Cuvée werden sehr spät, beinahe getrocknet am Stock gelesen und geben dem Wein eine sehr intensive Note. Die Frische steuern Trebbiano, Ortrugo und Malvasia bei. Von diesem Biowein wurden lediglich 1850 Flaschen produziert.

Mickaël Crinquant (Pupillin/Jura, Frankreich)

Mickaël Crinquant produziert auf 5 Hektaren in fünfter Generation in der Appellation Pupillin die klassischen Jura-Weine. Die Familie arbeitet seit 80 Jahren biologisch. 90% der Flaschen werden direkt ab Hof verkauft, nur wenige schaffen den Weg ins Ausland. Sein Trousseau wird spontan vergoren und mit ganz wenig zugesetztem Schwefel abgefüllt. Trousseau ist, neben Poulsard und Pinot Noir, die wichtigste rote Rebsorte des französischen Jura. Oft wird er im Verschnitt vinifiziert, aber auch solo angebaut wird er zum ernstzunehmenden Charakterdarsteller. Jung erinnert er an einen fruchtigen Gamay, aber schon bald auch an erdige Cabernet Francs.

Massimiliano Croci (Emilia Romagna, Italien)

In den Hügeln bei Piacenza wachsen die Reben von Massimiliano Croci auf nitratarmen Böden. Dieser Mangel an Nährstoffen und die kalten Temperaturen im Keller lassen oft die Gärung im Herbst stoppen. Diesen Umstand macht sich Croci bei seinem «Campedello Frizzante» zunutze: Der Wein wird restsüß in Flaschen abgefüllt, und wenn im späten Frühjahr die Temperaturen wieder steigen, kommt auch die Gärung in der Flasche wieder in Gang. Es entsteht ein Wein mit leichtem Sprudel und Hefedepot in der Flasche: «Rifermentazione in bottiglia». Fruchtig und trotzdem trocken, frisch und ziemlich weich, kann er es mit jeder Form von Fett spielend aufnehmen.

Catherine, Margaret, Laura & Yaëlle Cruchon (Echichens)

Les filles vinifient! Auf dem Weingut Cruchon ist die Zukunft weiblich. Ge-gründet wurde die Domaine 1976 von Henri Cruchon. Bald steigen seine Söhne Raoul und Michel mit ein und prägen den Betrieb als Schweizer Pio-niere im biodynamischen Rebbau. Nun übernehmen die Töchter das Zepter: Die Önologin Catherine Cruchon ist 2010 in den Betrieb eingestiegen und bekommt nun Unterstützung von ihren zwei Cousinen Laura und Yaëlle im Weinberg, sowie von ihrer Partnerin Margaret, die den administrativen Teil des Weingutes betreut. Wir servieren den Nihilo: Frisch, fruchtig und wun-derbar rund. Ohne Schöning, ohne Filtration und ohne zugefügten Schwefel.

D**Thibault Denizot (Loire)**

Der junge Winzer hat 2016 mit seiner Frau den elterlichen Betrieb übernom- men und begeistert schon in den ersten Jahrgängen mit seinen Bio-Weinen. Wir lieben seinen Sauvignon Blanc Damocles: Zart, subtil und keine Neue- weltsauvignonblancpassionsfruchtbombe.

Christian Dextl (Ligerz)

Auf 3.5 Hektaren, die an den steilen Hängen von Ligerz über dem Bielersee liegen, fabriziert der gelernte Elektromechaniker und studierte Umweltinge- nieur Christian Dextl nach Bio Suisse und Demeter Richtlinien seine Weine. Beim Vollmondpirat lässt er die Trauben kurz mit den Schalen ziehen und dann in der Flasche zu Ende gären. Der frische Schäumer wird an Vollmond- tagen geerntet, verarbeitet und abgefüllt und kommt ganz ohne zugefügten Schwefel aus.

Yves Duport (Savoyen, Frankreich)

Seit vier Generationen pflegt die Familie Duport ihre Reben an den Hängen des Bugey südlich von Genf, Yves Duport seit 2007 komplett biodynamisch. Die im Bugey heimische Sorte Mondeuse spielt auf dem kleinen Betrieb eine vorherrschende Rolle, aber auch Pinot Noir, Aligoté und Chardonnay werden kultiviert. Genau diese vier Sorten sind vereint in ihrem Crémant, den wir servieren.

E**Jordi Esteve (Emporda, Spanien)**

Jordi Esteve pflegt seine Reben in Rabos in Katalonien, nahe der französi- schen Grenze. Wir servieren seinen Mas dels Fils, er keltert diesen Wein aus der alten Sorte Lledoner Roig, einem grauen Grenache. Kurz bleibt die Haut bei der Gärung beim Saft und gibt so dem Wein die wunderbare Lachsfarbe. Grossartiger Essensbegleiter. Nur 600 Flaschen pro Jahr... wenn man die Augen schliesst, fast wie ein leichter Roter. Apropos Roter: Mit den Trauben hundertjähriger Carinyena-Stöcke keltert Jordi Esteve einen aussergewöhn- lichen Wein: dicht und trotzdem sehr frisch. Nur leicht geschwefelt, aber komplett unfiltriert abgefüllt. Vom «Jan» werden je nach Jahrgang lediglich um die 1000 Flaschen produziert. Und mit seinem Tripolar präsentiert uns unser Lieblingswinzer aus dem östlichsten Weinbaugebiet Spaniens seine Version des traditionellen (sehr süssen) Getränks «Garnatxa de l'Empordà». Er verwendet dazu ausschliesslich Muscat-Trauben. Der Wein besteht aus drei gleichen Teilen: Ein Teil besteht aus dem Wein von viel zu früh geernteten und auf Matten getrockneten Trauben und bringt so etwas Säure in den Süs- wein. Der zweite Teil besteht aus Wein von überreif geernteten Trauben. Für den dritten Teil kocht er den Saft aus regulär geernteten Trauben ein. Klingt abenteuerlich? Ja, aber zum Käse der Wahnsinn!

F

Fabio Ferracane (Sizilien, Italien)

Minimale Intervention ist das Credo von Fabio Ferracane. Der sizilianische Önologe pflegt in der Region Marsala 5 Hektaren Rebfläche. Für seinen maischevergorenen Weisswein werden Catarratto Trauben während 21 Tagen auf der Schale in Amphoren spontan vergoren, abgepresst und verschwinden zur Reife für weitere 12 Monate erneut in den Amphoren. Weich, frisch, mit präsenten Tanninen und leicht oxidativen Bittermandel-Noten. Ein wunderbarer Essensbegleiter für kräftige Gerichte und freie Geister. Und wer zum Abschluss mit Wein von Fabio Ferracane weiterfahren will, trinkt Elisir: 450 Flaschen keltert er von dieser Spätlese (das heisst in Sizilien: Lese im Oktober statt im August). Zuerst vergären die Trauben komplett auf der Haut, das gibt dem Wein die wunderbare Farbe und die leicht oxidativen Noten, danach liegt er für 2 Jahre im Kastanienfass. Eine kleine Erinnerung an Mandeln, keine Restsüsse, ein Dessertwein für Menschen, die keinen Dessertwein mögen, und der ideale Begleiter zum Käse und Süssen.

Marko Fon (Komen, Slowenien)

Marko Fon ist Winzer im slowenischen Karst, einer 80 Millionen Jahre alten Landschaft aus verwittertem Kalkstein, durchzogen von Flüssen, unterirdischen Gängen und Tropfsteinhöhlen. Der Cras, wie er auf Slowenisch heisst, oder Carso auf Italienisch, erstreckt sich zwischen der Bucht von Triest und den Dinarischen Alpen. So heisst der 600 Kilometer langer Gebirgswall, der den Balkan vom Mittelmeerraum trennt. In den kargen Karstböden produziert Marko Fon in aufwändiger Handarbeit knapp 7000 Flaschen Weinperlen. Darunter sein Malvasija. Kurzer Schalenkontakt bei der Vergärung, sehr komplex, sehr elegant.

Philibert Frick (Bougy-Villars)

Philibert Frick stammt aus eine Bankiersfamilie – sein Urgrossvater war der Gründer der UBS –, doch der Urenkel hatte stets einen Hang zur Landwirtschaft. Aber unter dem Druck der Familie machte er Karriere als Ökonom.

Im Alter von 50 Jahren absolvierte er eine Winzerlehre und übernahm die Rebberge, die sein Grossvater Hans Frick in den 50er-Jahren in der Nähe von Rolle gekauft hatte. Seine Reben kultiviert er nach biodynamischen Grundsätzen, seine Weine bringt er erst auf den Markt, wenn er sie für trinkreif hält. Wir servieren seinen 2015er Chasselas. Die Trauben stammen von alten Reben einer einzelnen Parzelle. Wunderbar gereift!

Pierre Frick (Elsass, Frankreich)

Das Weingut Pierre Frick arbeitet seit zwölf Generationen im Elsass und wird heute von Jean-Pierre Frick, Chantal Frick und ihrem Sohn Thomas Frick geführt. Sie pflegen 12 Hektaren. Schon 1970 begannen Fricks ihre Reben ökologisch zu bearbeiten, seit 1981 arbeiten sie biodynamisch. Die Trauben für den Riesling Rot-Murlé werden 8 Tage auf der Schale angegoren, vorsichtig abgepresst und danach auf der Hefe während 11 Monaten in 100-jährigen, grossen Eichenfässern ausgebaut. Cremig, nussig, herb, sehr eigenständig... Ungeschönt, und ungeschwefelt abgefüllt.

G

Goyo Garcia Viadero (Ribera del Duero, Spanien)

Wir sind ja nicht bekannt für Liebe zu schweren Weinen... Bei Goyo Garcia Viadero machen wir eine Ausnahme: Auf 880 Meter über Meer pflegt er seine Trauben, wo das kontinentale Klima mit heissen Sommern und strengen Wintern und hohen Temperaturschwankungen auch in der Erntezeit die aromatische Tiefe fördert. Sein «Finca Valdeolmos» wird während 3 Jahren in Steingefässen ausgebaut und kommt danach noch für ein Jahr in alte kleine Eichenholzfässer. Frisch, dunkel, nobel. Ungefiltert, ohne Schönung und ohne Schwefelzusatz.

François Gasser (Boudry)

François Gasser bringt uns jedes Jahr und ganz frisch seinen Chasselas non filtré, der bereits zum Inventar der Jazzkantine gehört. Aus der Not hat sich in den frühen 70er Jahren diese Neuenburger Spezialität entwickelt: Wegen einer zu kleinen Ernte ging im Kanton der Weisswein aus, und auf Drängen der Kunden füllte eine Kellerei den neuen Jahrgang bereits im Januar und noch trüb ab. Voilà: Chasselas non filtré. Frisch, fruchtig, gefährlich süffig. Auch sein Pinot überzeugt mit klarer Handschrift: Trotz aller Präzision bleibt der Wein von François Gasser liebenswürdig und trinkfreudig, nie kopflastig. Gassers (und unsere...) heimliche Liebe gehört aber dem Sprudel: Nur 400 Flaschen gibt's pro Jahr von seinem wie Champagner nach Méthode Traditionelle hergestelltem Grand Chambellan vom Neuenburgersee.

Damien Goulard (Champagne, Frankreich)

2012 hat Damien Goulard die Führung des Traditionshaus J.M. Goulard aus der Champagne übernommen. Er pflegt die lediglich sieben Hektaren des Betriebs wie seinen eigenen Garten, gelesen wird ausschliesslich von Hand. Wir servieren seine Spitzencuvée, von der lediglich 1200 Flaschen pro Jahr produziert werden. 30 kleine Winzerbetriebe steuern den Goulards für den «Special Club» ihre besten Trauben bei. Der Champagner reift mindestens 5 Jahre auf der Flasche.

Christophe Grandmougin (Domaine Saint-Jacques, Burgund)

Südlich der Côte-d'Or und oft in deren Schatten, liegt die Côte Chalonnaise. Christophe Grandmougin vinifiziert hier 1er Crus, die sich nicht vor den grossen Gewächsen der Côte de Beaune verstecken müssen. Wir servieren seinen etwas einfacheren Rully Village: Charmant, frisch und wunderbar cremig.

Marion & Séverine Granges (Domaine de Beudon, Fully)

Gegründet wurde die Domaine 1972; die nur mit einer Seilbahn erreichbaren Steillagen werden bereits seit 1992 biodynamisch bewirtschaftet. Auch nach dem Tod ihres Mannes Jacques Granges pflegt Marion mit ihrer Tochter Sé-

verine das Weingut ohne chemischen Dünger, ohne schwere Maschinen, und sie verwenden kein Holz, keine Zuchthefen, keine Schönung oder Filtration im Keller. Klar, biodynamischer Hochadel verpflichtet: Marion ist die Enkelin von Rudolf Steiner... Wir servieren den Chasselas 2012: Wunderbar in die Jahre gekommen, die Flegeljahre hinter sich, ruhiger, weicher geworden, etwas oxidativ: Dieser Chasselas beweist, dass er und seine Artgenossen nicht nur jung getrunken werden sollten.

Neben ihren wunderbaren Chasselas vinifizieren die beiden Pinots und einen wunderbaren Gamay: wild in der Nase, pfeffrig im Gaumen und trotzdem elegant.

Guido Gualandi (Toskana, Italien)

Guido Gualandi hält nicht viel vom Begriff Naturwein. Er nennt seine Methode Wein zu machen «die archäologische Methode, inspiriert von Plinio dem Alten». Und so geht das im Falle des Vinum Aurum: Die Trauben werden sehr spät gelesen, komplett auf der Haut und mit Stielgerüst vergoren und reifen dann 48 Monate im Kastanienfass, bevor der Wein unfiltriert in die Flasche kommt. Das Resultat: Würze. Eine Offenbarung. Nicht nur, aber im Besonderen zu Käse. Sein Chianti Riserva hat, was andere Chiantis nicht haben, und dazu trägt die Sorte Foglia Tonda Ihres bei: eine wunderbare Komplexität. Die Trauben werden mit den Stielgerüsten in offenen Bottichen vergoren, mit einer alten Handpresse gepresst und der Saft dann in Fässer abgefüllt, wo er drei Jahre ruht.

Oder sein Roter Merlot, seine jüngste Kreation: Merlo wie die Amsel, die die Etikette ziert, Merlot wie die Traube, aus der der Wein gekeltert ist. Die Spezialabfüllung besteht aus lediglich 800 Flaschen. Eine ungewohnte Merlot-Aromatik: dicht, dunkel und kräftig ist dieser Wein.

H

Adrian Hartmann (Oberflachs)

An den Hängen des aargauischen Kettenjura bei Oberflachs pflegt Adrian Hartmann seine Reben. Technologie kommt nur wenig in die historischen Lagen, zwischen den Zeilen weiden Schafe, gearbeitet wird nach biodynamischen Grundsätzen. Die Weine des «Gault Millau Rookie des Jahres 2023» werden alle spontan vergoren. Weglassen statt Hinzufügen, Begleiten statt übermässiges Eingreifen – das gehört zu Hartmanns Philosophie im Keller. Bei uns gibt es seinen Pinot Noir Réserve: Maischegärung in der Tonamphore, ausgebaut im Barrique, samtig, kräftig, lang und opulent.

Stephan Herter (Winterthur)

Der gelernte Koch Stephan Herter rauscht mit ebensolchem Bart durch seine Reben am Taggenberg, der unter anderem mit 40 jährigen Pinot Noir-Klonen aus dem Burgund bepflanzt ist, die er allesamt biodynamisch bewirtschaftet. Der Ruprecht ist sein Lieblingskind und wird nur in besten Jahren gekeltert. Spontanvergoren und gepresst kommt der Saft für 18 Monate in Barriques und wird dann, ohne je einmal gepumpt worden zu sein, unfiltriert in die Flasche abgefüllt. Tief, opulent, burgundisch.

Bénédicte & Grégoire Hubau (Canon-Fronsac, Frankreich)

Etwas abseits vom Rummel um die prestigeträchtigen Premier- und Super-Crus des Bordelais pflegen Bénédicte & Grégoire Hubau seit 1988 im Canon-Fronsac knapp sieben Hektaren Reben in biologischem Anbau. Wir servieren zwei Jahrgänge ihres Château Moulin Pey Labrie: Den grossartigen 2016er, und den etwas rustikaleren, aber wunderbar gereiften 2009er. Viel Charakter, knackig, herb-fruchtig und trotzdem elegant.

Daniel Huber & Jonas Huber (Monteggio)

Seit 1981 kultiviert Daniel Huber an den Hängen des Tresatals im Malcantone seine Reben nach ökologischen Grundsätzen. Nun hat sein Sohn Jonas das Zepter übernommen und führt den Familienbetrieb weiter. Ihr Flaggschiff, der Montagna Magica, ist ein gesuchter Tropfen: dunkel, kräftig und vielschichtig. Ein ganz grosser Spitzen-Merlot aus dem Tessin.

Dominik Huber (Priorat, Spanien)

2004 hat der junge Deutsche Dominik Huber das Priorat auf den Kopf gestellt und neu erfunden: Vorbei mit der fetten Opulenz, burgundische Eleganz war sein Credo. Null Extraktion, wenn Holz, dann nur grosse Fässer, früh, aber reif lesen. Dies wirkt kräftig, bleibt aber elegant. Grandios! Dominik Huber meint: Wer Süsse und Opulenz sucht, soll sich eine Mango kaufen. Sein neuestes Projekt: An den Berghängen des Montsant im Südwesten Kataloniens pflegt er mit derselben Akribie wie im Priorat seine Rebberge, liest die Garnacha-Trauben sehr früh und keltert in Betontanks unglaublich filigrane, schlanke Weine. Neben dem «Dits» und dem «Vèrtebra» servieren wir auch seinen «Kleinen», den «Negre». Mit der Oenologin Tatjana Peceric hat er im Montsant einen grossartigen Alltagswein geschaffen: ehrlich, frisch, mediterran. Spontan vergoren und völlig unverfälscht im Stahltank ausgebaut.

K

Peter Bernhard Kühn (Rheingau, Deutschland)

Mit Peter Bernhard Kühn ist die 11. Generation des Weinguts Peter Jakob Kühn am Ruder, und das einfache Familienweingut hat sich in den letzten Jahren zu einem der ganz grossen Riesling-Erzeuger Deutschlands gemauert. Von den Kritikern in den Anfängen ihres biodynamischen Weges oft verschmäht, ernten sie nun die Früchte für ihr ruhiges, beharrliches und konsequentes Schaffen. Bei uns gibt es das «Grosse Gewächs Doosberg». Ein komplexer, grosser Riesling, ein Meisterwerk des Familienbetriebs aus dem Rheingau.

Heinz Kunz & Daniela Albertini (Fläsch)

Heinz Kunz ist in Fläsch inmitten der familieneigenen Reben aufgewachsen, nach einer Winzerlehre hat er «gefühlte 15 Jahre» in der Gastronomie gearbeitet und daneben in Luzern und Berlin Kulturwissenschaften und Geschichte studiert. Nun ist er heimgekehrt in die Bündner Herrschaft, hat den elterlichen Betrieb übernommen und bestellt mit Daniela Albertini 3.5 Hektar Rebland. Sie versuchen mit möglichst wenig harschen Eingriffen ihre Trauben zu bodenständig-hemdsärmlichen und charaktervoll überraschenden Weinen zu verarbeiten. Fein und elegant sollen ihre Weine sein, aber nie elitär. Einfach zugänglich, manchmal trotz allem kryptisch, aber ins Labern soll man kommen beim Trinken.

Und sie können nicht nur Rot (siehe weiter unten)! Ihr Chardonnay reifte im Fass und auf der Vollhefe für 10 Monate, das macht ihn ausgesprochen cremig, anhaltend und trotzdem wunderbar schlank.

Und mit ihrem grossen Rössli, dem Fläscher Blauburgunder Barrique, haben sie uns sehr überzeugt: stoffig, dicht und reich an Röstaromatik dank zehmonatiger Reifung in französischer Eiche.

L

Gottfried Lamprecht, Herrenhof Lamprecht (Steiermark, Österreich)

«Ich will handwerkliche Perfektion im Wein, ohne Zusätze, ganz im Sinne des Naturweines. So wie es früher war – echt, aber mit modernem Verständnis und ganz ohne esoterisches Geschwurbel» sagt Gottfried Lamprecht. Am Buchertberg in der Südoststeiermark winzert der junge Freigeist seit 2007 biologisch, mit eigener Charta und ohne Kompromisse. Auch die grossartige, unbekanntere, ungarische Rebsorte Furmint bringt Lamprecht in die Flasche: würzig gelb und vermeintlich weich, bis die Säure hallo sagt und am Horizont ein feiner Holzeinfluss spürbar wird. Salzig, saftig, grossartig. Oder sein unvergleichlicher gemischter Satz: In einem Weingarten werden verschiedenste Sorten gemeinsam angepflanzt und auch gemeinsam geerntet, die Cuvée entsteht im Weinberg, ein «Field Blend», wie das im englischsprachigen Raum genannt wird. Das alte System verhinderte dank der Vielfalt im Reb-

berg immer wieder Totalausfälle. In den letzten Jahren verkam die grossartige Idee immer mehr zum Marketingprodukt, Weine mit zwei, drei Sorten im Weinberg wurden zum gemischten Satz erklärt. Klang gut, verkaufte sich gut. Gottfried Lamprecht behauptet, den einzigen echten und wirklich ernst gemeinten gemischten Satz der Steiermark herzustellen. In seinem Weinberg am Buchertberg stehen mittlerweile bereits über 60 teilweise uralte Rebsorten, die alle in einer Flasche Platz finden.

Fiona Leroy (Burgund, Frankreich)

Seit 2017 pflegt die junge Winzerin Fiona Leroy winzige 2.7 Hektar an der Côte de Beaune im Burgund. In den Reben arbeitet sie nach biologischen Richtlinien und auch im Keller hat nur die Natur Platz, ein ganz klein wenig Schwefel um die Weine zu stabilisieren erlaubt sie sich. Alles andere ist Traube. Das ist die Premier League der Naturweine, reif, saftig (und sehr begehrt). Wir freuen uns über die paar Flaschen, die wir ergattern konnten...

Gonzague Lurton, Château Durfort-Vivens (Margaux, Frankreich)

Um die besonderen Qualitäten dieses Châteaus wusste schon der frühere US-Präsident Thomas Jefferson. Bei einer Reise ins Bordelais im Jahr 1775 notierte er, die Weine seien fast so gut wie die von Château Lafite-Rothschild, Château Haut-Brion und Château Margaux. Seit einigen Jahren ist das Gut Demeter zertifiziert und seit 2017 experimentiert das Gut unter dem Besitzer Gonzague Lurton an einem Naturwein-Bordeaux aus der Amphore. Nur wenige Flaschen davon finden ihren Weg in die Schweiz, und das servieren wir: Margaux «la nature»!

M

Maxime Magnon (Hautes Corbières, Frankreich)

Der junge Winzer ist bereits ein alter Naturweinhaudegen und pflegt seine Reben in den Hautes Corbières biodynamisch. Maxime Magnon überrascht trotz sonnenverwöhnter, südfranzösischer Lage mit eleganten Weinen, nix mit Zuckerbomben, man spürt seine burgundischen Wurzeln deutlich. Oft gibt er seinen Rotweinen auch wenig weisse Trauben dazu um die gewünschte Eleganz zu erreichen, so auch bei seinem «Rozeta»: Field Blend aus Carignan, Cinsault, Grenache.

Aurèle Morf (Moutier)

Nach seiner Schulzeit machte sich der junge Aurèle Morf auf die Reise, weg von Moutier, wo er seine Kindheit verbracht hatte. Die Arbeit im Weinbau wurde zu seinem ständigen Begleiter auf seinem Weg und zurück in seiner Heimat, begann er 2005 in Moutier seine ersten eigenen Weine zu keltern. Die Trauben besorgte sich der junge Wanderarbeiter noch aus dem Tessin und dem Wallis. Inzwischen wachsen auch hinter seinem Keller eigene Reben und so wurde mit Morf Moutier zum Weinbauort. Wir servieren seinen Syrah: Trauben aus dem Wallis gekeltern im Kanton Bern (ab 1.1.2026 Kanton Jura...). Kräftig, elegant, komplex. Catherine Papon-Nouvel, Château Gaillard (Saint Emilion, Frankreich) Catherine Papon-Nouvel gehört zu den Bio-Pionierinnen des Bordelais und begeistert seit Jahren mit ihren Weinen aus dem Weingut, das ihre Familie seit 1792 bewirtschaftet. Die Trauben für ihren Château Gaillard Saint Emilion Grand Cru werden alle von Hand geerntet und spontan vergoren. Sinnlich und warm.

O

Veronica Ortega (Bierzo, Spanien)

Gelernt hat die Winzerin Veronica Ortega bei den ganz Grossen, so zum Beispiel auf dem Weingut Romanée-Conti. Gelandet ist sie in den Hochebenen in Spaniens Nordwesten, in den Hügeln des Bierzo, wo sie auf Lagen bis zu 1000 Meter über Meer die Sorte Mencia anbaut. Der raue, atlantische Einfluss, die hohen Temperaturunterschiede zwischen Tag und Nacht und die Höhenlage ergeben äusserst elegante Weine, die sie in Kleinauflagen von nur 3000 bis 5000 Flaschen pro Jahr vinifiziert. Die Vorbilder aus dem Burgund machen sich bemerkbar!

P

Jean-Pierre Pellegrin (Peissy)

Jean Pierre Pellegrin wird in der Szene oft auch «der Uhrmacher» genannt: Derart präzise soll sein Vorgehen bei der Vinifizierung seiner Weine sein. Auf 15 Hektaren eigenen und weiteren 15 gepachteten Hektaren nahe Genf baut er 25 verschiedene Sorten nach biologischen Grundsätzen an. Der Grand Cour Rouge ist sein Bordeaux-Blend: Viel Cabernet Franc, etwas Cabernet Sauvignon, ganz wenig Merlot, aber umso mehr Leidenschaft, stellen vieles aus dem Bordelais mit Leichtigkeit und Leichtfüssigkeit in den Schatten.

Jacques Perritaz (Treyvaux)

Jacques Perritaz, Biologe, wollte eigentlich Winzer werden, doch die Jahrhunderte alte Kulturlandschaft rund um seine Heimat Fribourg liess ihn nicht los. Äpfel, Birnen und Quitten, alles alte Sorten aus seiner Region, vergärt er spontan und ohne Zusätze. Er ist weltweit eine Referenz für «cidre artisan» geworden. Cidre Trois Pépins: Jacques Perritaz' gelungener Versuch aus Äpfeln, Birnen und Quitten von alten Hochstamm-bäumen einen Cidre zu keltern. Ein üppiger, mächtiger, grossartiger Cidre!

Yannick PrevotEAU (Champagne, Frankreich)

Récoltant Manipulant. Oder: Winzerchampagner. Nicht wie bei den grossen Markenchampagnern verarbeitet Yannick PrevotEAU die eigenen Trauben aus seinen eigenen Rebbergen, und er verarbeitet seine Ernte vom Anfang bis zum Ende in sorgfältigster Handarbeit und in Kleinstmengen.

Q**Julien & Sebastien Quinard (Bugey, Frankreich)**

Die Caveau Quinard ist ein Familienbetrieb mit Weinbergen an den hügeligen Ufern des Rhônetals in Massignieu-de-Rives, 70 Kilometer südwestlich von Genf. Das Weingut umfasst 12.5 Hektar Weinberge, die seit 2010 biologisch bewirtschaftet werden. Die Pflanzen werden mit Mineralien und Pflanzenaufgüssen behandelt, die Trauben ausschliesslich mit rebergeigenen Hefen vergoren. Wir servieren ihren Rousette. Die Trauben der autochthonen Rebsorte aus dem Bugey werden geerntet, wenn sie eine zart rötliche Farbe bekommen, daher der Name.

R**Sebastian Rehefeldt (Luzern/Visperterminen)**

Der Quereinsteiger aus Luzern bewirtschaftet seit 2016 – zu Beginn nebenberuflich - eine kleine Parzelle in Visperterminen. Inzwischen hat er sich komplett auf das Abenteuer Wein eingelassen und eine Ausbildung zum Weinbautechniker abgeschlossen. Die Trauben seines Heida erntet er im Wallis von Hand, verarbeitet sie in seinem Keller in Rothenburg, lässt den Saft spontan vergären und danach 10 Monate im Barrique reifen.

Helmuth Renner (Burgenland, Österreich)

Seit Ende der achtziger Jahre bewirtschaften Helmuth und Birgit Renner ihr Weingut auf der Parndorfer Platte bei Gols im Burgenland. 2009 wurde der ganze Betrieb auf biologische Bewirtschaftung umgestellt, seit 2018 sind die Renners Demeter zertifiziert. Inzwischen sind ihre drei Kinder am Ruder: Susanne, Stefanie (auch bekannt als «Rennersistas») und Georg. Wir servie-

ren eine Rarität der Renners: Ihren Süsswein «Ausbruch» von 1999. Der süsse Weissburgunder ist trotz seines fortgeschrittenen Alters noch lange kein Senior!

Sebastien Riffault (Loire, Frankreich)

Mit nur 21 Jahren gab Sebastien Riffault seinen Job in einer Pariser Weinhandlung auf, um den Verkauf des elterlichen Weingutes in Sury-en-Vaux zu verhindern. Er stellte bereits 2003 auf biodynamische Arbeitsweise um, und dies radikal: Die Weinberge gleichen natürlichen Oasen, keine Spur von Monokultur, nicht eine Maschine wird verwendet, und die gesamte Bearbeitung erfolgt mit Pferden. Genau so konsequent arbeitet Sebastien im Keller: Sein Sauvignon Blanc wird sehr spät und von Hand gelesen, die Vergärung erfolgt mit weinbergeigenen Hefen, der Wein reift für zwei Jahre in alten Eichenholzfässern auf der Hefe und kommt ungeschönt, ungefiltert und ungeschwefelt in die Flasche. Ein weicher und ungewohnter Sancerre mit leicht oxidativer Frucht.

Nadia Riguccini & Daniele Rosellini (Toskana, Italien)

Daniele Rosellini und Nadia Riguccini haben nach langer Suche ihre idealen Weingärten an den Hängen des Monte Amiata gefunden. Die Weingärten von Campinuovi liegen relativ hoch, zwischen 350 und 450 Meter, was die Stilistik der Weine entscheidend prägt: Filigran und fein kommen ihre Sangiovese daher. Biodynamisch.

Château Rochefort (Domaine de la Ville de Lausanne, Mont-sur Rolle)

Die Chasselas-Expertise des Château Rochefort ist enorm, seit dem 16. Jahrhundert wird rund ums Schlösschen in Mont sur Rolle Wein angebaut, seit einigen Jahren im Auftrag der Stadt Lausanne und biodynamisch. 4000 Flaschen werden pro Jahr auch «tout nu» produziert, also ohne jegliche Zusatzstoffe und ganz ohne Schwefel. Im Holz angebaut umarmt einen der wunderbar weiche Chasselas innig und warm.

Mathilde Roux (Fully)

Als die junge französische Winzerin Mathilde Roux 2016 das Weingut von Gérard Roduit in Fully übernehmen konnte, taufte sie es zuerst nach der kleinen weissen Blume um, die überall im Weinberg wuchs: Orlaya. Auf den knapp 8 Hektaren pflegt die Winzerin, die aus dem Süden der Côtes du Rhône stammt, 14 verschiedene Rebsorten. Aus dem Ermitage, wie die Marsanne-Traube im Wallis genannt wird, keltert sie unter anderem einen Süsswein, den wir servieren. Nicht ganz süss, «Mi-doux» eben, und darum wunderbar fruchtig und alles andere als klebrig.

Markus Ruch (Neunkirch, Schaffhausen)

Der Quereinsteiger Markus Ruch gehört zu den interessantesten und kompromisslosesten Winzern der Schweiz. Geprägt durch seine Zeit bei Christian Zündel im Tessin und beim Vin Naturel Pionier Dominique Derain im Burgund, kreiert er im schaffhausischen Klettgau seit 2007 nach biodynamischen Grundsätzen grossartige und sehr eigenständige Weine. Zwei davon gibt's bei uns: Eingeclipmt zwischen dem Rheinfall und der deutschen Grenze wächst sein Rheinriesling. Er zeigt er eine typische, kühle Riesling-Aromatik und trotzdem eine milde Säure. Lang und frisch. Die Trauben für seinen Pinot Noir Haalde Hallau wachsen an seiner steilsten Lage. Sie vergären mit Stilgerüst mit ihren Wildhefen über einen Monat in Holzständen, danach reift der Wein 15 Monate im Fass und wird unfiltriert abgefüllt.

Mike Rudolph (Cassina d'Agno)

Mike Rudolph pflegt seine Reben hoch über dem Luganersee. Auf nur drei Hektaren produziert der ehemalige Praktikant von Daniel Huber im Tessin Weine, die an seine Lieblinge aus dem Bordelais erinnern. Inzwischen zeichnet die Luzernerin Rea Fellmann verantwortlich für Reben und Keller auf der Tenuta San Giorgio.

Wir servieren den Sottorocchia, einen Wein für jeden Tag sowie das Schlachtross der Tenuta San Giorgio, und den Arco Tonda: viel Merlot und etwas Cabernet Franc für die Würze, ein grossartiger Tessiner, im Barrique ausgebaut.

S

Isabelle Sabon, Clos St. Antonin (Rhône, Frankreich)

2014 hat die Familie Sabon der ruhmreichen Domaine de la Janasse das kleine Clos St. Antonin erworben. Die bis 60jährigen Reben der Clos St. Antonin stehen auf lehmigen Böden mit teilweise hohem Kalkanteil um Jonquières und den hohen Lagen in Plan de Dieu. Ihr Côtes du Rhône ist mit viel Kraft aus der südlichen Rhône ausgestattet – der trockene Mistral trägt Seines zur üppigen Frucht bei, die kühlen Nächte verleihen dem wilden Pferd eine besondere Frische. Und die Kräuter der Provence geben ihren Duft dazu.

Miguel Sanchez (Ribera del Duero, Spanien)

Miguel Sanchez entdeckte Ende der 90er Jahre ein kleines, fast verlassenes Tal auf 1000 m Höhe, mit alten Kellern und Keltern, unzähligen, oft verwilderten Parzellen mit unterschiedlichen Böden und über 140jährigen wurzel-echten Reben im Duero. Im Tal herrscht ein extremes, kontinentales Klima mit Temperaturunterschieden von bis zu 25° C zwischen Tag und Nacht, etwas kühler als sonst im Ribera del Duero. Heute bewirtschaftet er in diesem Tal etwa 600 Parzellen nach biodynamischen Grundsätzen und schafft Weine wie den wunderbar kräftigen, dunklen und stolzen Tempranillo, den wir von ihm servieren.

Gabriel und Simon Scheuermann, Weingut Scheuermann (Pfalz, Deutschland)

Die Brüder bauen seit 2009 ihre eigenen Weine aus. Der Familienbetrieb bewirtschaftet circa 30 Hektar. Im Jahr 2012 wurde das Weingut komplett auf die biologisch-dynamische Wirtschaftsweise umgestellt. Hier gilt die Devise, der Boden ist im Weingut das wertvollste Kapital. Riesling ohne Schwefel? Schwierig... Dass es auch mit ganz wenig und ohne Verlust der Riesling-Typizität geht, beweisen die Brüder Scheuermann: Spontan im Edelstahl vergoren und mit kaum einem Drittel des üblichen Schwefeleinsatzes versetzt, bleibt ihr Wein ein typischer seiner Art, etwas weicher vielleicht, aber ein echter Riesling und sehr trinkig.

Andrin & Astrid Schifferli (Malans)

Andrin Schifferli und seine Partnerin sind die Entdeckung der Bündner Herrschaft. Die Architektin und der Winzer pflegen mit viel Leidenschaft und ausschliesslich in Handarbeit die Completerhalde in Malans. Etwas anderes lässt die 75° Steillage mit den 50-jährigen Rebstöcken gar nicht zu. Krankheiten und Schädlinge werden ganzheitlich und ausschliesslich mit Naturstoffen im Sinne der Pflanzenstärkung bekämpft. Auf moderne Kellertechnik wird verzichtet, die Trauben spontan vergoren. Das Resultat: naturnahe, ursprüngliche Weine, elegant, saftig und herrliche Essensbegleiter.

Bianka & Daniel Schmitt (Pfalz/Rhein Hessen, Deutschland)

Das charismatische Paar Bianka und Daniel Schmitt bewirtschaftet 15 Hektar im südlichen Rhein Hessen. Die Demeter-zertifizierten Weine vom Weingut Schmitt sind rau, wild und ungeschliffen und machen viel Spass. Maischenvergorene Weissweine haben es ihnen besonders angetan. Bei uns gibt es zwei solche, Zöld (Silvaner) und Sárga (Muskateller): Bianka Schmitts Wurzeln sind ungarisch. Zöld heisst Grün. Und Silvaner schmeckt für Bianka halt Grün. 4 Wochen liegen die Tauben auf der Haut und werden so komplett vergoren, weiter ausgebaut im 1200 Liter Fass wird der Wein nach unserem Geschmack nun eher Gelb: weich, gelber Apfel, exotische Früchte, etwas Birne. Egal. Ihr Gelb ist der Sárga: Der Most von jungen Muskateller Trauben wird nur teilweise auf der Haut vergoren. Blumig, frisch fruchtig, fröhlich, ohne zu quietischig oder zu süss zu wirken.

Manuel Schneider und Roman Thürig, Bonnet du Fou (Twann)

Bonnet du Fou – Narrenkappe: Das sind Manuel Schneider und Roman Thürig. Die zwei Luzerner Quereinsteiger konnten sich in Twann zwei Hektaren Rebland ergattern und produzieren in aufwändiger Handarbeit ehrliche Terroir-Weine. Einer davon: der Schillerwein. Die roten und weissen Trauben werden zusammen vergoren, das gibt ein Wein in schillerndem Rosé, daher der Name. Davon gibt es 2021 nur 637 Flaschen... Der Sommer möge kommen und für immer bleiben!

Thomas Schwarz (Neusiedlersee, Österreich)

Thomas Schwarz' Ziel ist es, sich selbst möglichst überflüssig zu machen – im Weingarten und im Keller. Seine Reben und der Boden, auf dem sie wachsen, sollen so gesund sein, dass sie seine Hilfe kaum benötigen: Die Weine sollen spontan vergären und sich ohne Intervention entwickeln und reifen, in großen Fässern, die ihren Geschmack möglichst wenig verändern. Entsprechend definiert er sich mehr über das, was er nicht hat und nicht macht: kein Barrique, keine Zuchthefen, keine synthetischen Pestizide und Insektizide, kein Kunstdünger. Der Blaufränkisch «Rohrwolf» ist sein Meisterwerk: wild, animalisch, saftig, lang und dabei sehr elegant. Aber auch Sekt kann er: Wir servieren seinen «Rosé Brut». Sehr sehr charmant...

Anne-Claire Schott (Twann)

Anne-Clarie Schott, die wohl spannendste und radikalste Jungwinzerin der Schweiz, hat ihr Weingut in Twann 2016 von ihren Eltern übernommen, nachdem sie erst Kunstgeschichte und Soziologie und anschliessend Önologie studiert hatte. «Aroma der Landschaft» nennt sie ihre Naturweine. Trotz Maischevergärung sind bei ihrem Sauvignon Blanc sehr sortentypische, klare, warme und reife Aromen zu erkennen. Ein langanhaltender Wein mit tiefer Frucht. Biodynamisch, unfiltriert und ganz ohne Schwefel.

Andreas Schumann, Weingut Odinstal (Pfalz, Deutschland)

Gut Odinstal liegt erhaben auf einem vulkanischen Hügel hoch über der Pfalz. Direkt neben dem Weingut öffnet sich eindrucksvoll der Schlund des alten Vulkankraters, der verantwortlich ist für die aussergewöhnliche Gesteinsvielfalt auf Gut Odinstal: Muschelkalk wechselt sich mit Buntsandstein und Basalt ab. Der Ausnahmewinzer Andreas Schumann bewirtschaftet das Weingut biodynamisch und als konsequent geschlossener Kreislauf. Alle Pflanzen, die für die Stärkung und den Schutz der Reben benötigt werden, stammen direkt

vom Gut. Neben den Reben weiden Rinder, die verantwortlich sind für den Dünger und deren Hörner für die Herstellung des Hornkiesels verwendet werden.

Wir servieren einerseits den Riesling Basalt, das Spitzengewächs von Andreas und, um ihn keinen störenden Einflüssen auszusetzen, komplett im Stahltank ausgebaut. Und zum Käse empfehlen wir seinen Süsswein aus Rieslaner Trauben: Die weisse Rebsorte Rieslaner – eine Kreuzung zwischen Riesling und Sylvaner – neigt zu hohem Säuregehalt und wird daher gerne für Spät- oder Auslesen verwendet.

Josep Serra Plat (Empordà, Spanien)

Auf «La Vinyeta» ganz im Osten Kataloniens wird nicht nur Wein gemacht. Josep und seine Familie fabrizieren Schafskäse, verkaufen die Eier von den Hühnern, die sich zwischen den Reben tummeln, pflegen einen jahrhundertalten Olivenhain und empfangen Gäste in ihrem kleinen Hostal. Und sie pflegen ein altes Kulturgut aus der Grenzregion zwischen Katalonien und Frankreich, den Vi Ranci:

Überreife Trauben werden zu einem stark alkoholhaltigen, aber trockenen Wein vergoren, in alten Fässern, oft aber auch in Glasballons, auch unter freiem Himmel, weitergereift, nie ganz gefüllt. Es entsteht das für den Ranci so typische oxidative Altersaroma. Wie trockener Sherry, aber besser. Zu Salzigem, Käse, aber auch zu Süssem.

Carmen & Andrea Silbernagl (Novazzano)

Im Jahre 2012 haben Carmen und Andrea Silbernagl begonnen, zweieinhalb Hektar alte Weinberge im Dorf Brusata, an den Gletscherhügeln des Mendrisiotto, in Stand zu stellen. In Kleinstlagen kultivieren sie die Sorten Viognier, Sauvignon blanc, Chardonnay, Bondola, Merlot und Cabernet Franc. Der Cabernet Franc hat es uns besonders angetan. Ausgebaut ausschliesslich im Stahltank, kommt er intensiv, warm und sehr elegant daher. Bio.

Koehler-Ruprecht, Dominik Sona, Franziska Schmitt & Ulrich Meyer (Pfalz, Deutschland)

Im Ortszentrum von Kallstadt an der deutschen Weinstrasse liegt das Weingut, welches zu den bekanntesten und markantesten in der Pfalz zählt. Wir servieren ihren Riesling aus der Lage «Saumagen». Die Lage ist nicht nach dem deutschen kulinarischen Heiligtum benannt, sondern nach der Form der Lage, die wie ein Saumagen an der Weinstrasse zu liegen scheint. Ein grosser Riesling zu kleinem Preis. Frisch, fruchtig, und ehe man sich's versieht, ist die Flasche leer. Bio.

Markus Sonntag & Enrico Bachechi (Weinviertel, Österreich)

Eigentlich ist Markus Sonntag Computer-Spezialist, damit verdient er auch sein Geld. Von seinen Eltern hat er aber 2 Hektar Weinberg übernommen, den er biodynamisch bewirtschaftet. Die Reben sind sein Ding, der Keller weniger. Darum kann der Wein auch schon mal etwas länger liegen bleiben. Und so kam ein anderer Winzer, Florian Schuhmann, zur Ehre, diesen etwas anderen Grünen Veltliner in die Flasche zu bringen, nach sage und schreibe 2555 Tagen im Fass... Darum: Sonntag geschlossen. Und bei uns jetzt endlich offen: weich, rund und im besten Alter erinnert er etwas an einen gut gereiften Chardonnay. Keine Schönungen, keine Hilfestellungen, keine Filtration. Nur Wein.

Kevin Studer & Denis Koch (Kastanienbaum)

Anfangs 2022 haben Kevin Studer und Denis Koch das Weingut Rosenau von Toni Ottiger übernommen. Bewährtes produzieren die beiden weiter, den grossartigen Lagen-Pinot «Spissen» gibt's nach wie vor bei uns zu trinken. Sehr elegant! Neben den zuverlässigen Grössen überraschen die zwei jungen Winzer nun auch mit neuen Experimenten. Zwei davon gibt's auch bei uns: Ihr Pinot Gris Naturel ist spontan und im Barrique vergoren. Ein lebendiger, fruchtiger Wein mit angenehmen Röstaromen. Pinot Gris, aber halt Naturel! Und dann haben wir auch ihren Pinot Noir Carbonique im Angebot: Die Macération carbonique ist eines der ältesten Verfahren der Rotweinaufbereitung überhaupt: Die unversehrten Trauben werden im Ganzen und in einem

geschlossenen Behältnis vergoren. Der Beaujolais Primeur wird nach dieser Methode der interzellulären Vergärung hergestellt, und auch Studers und Kochs Kohlensäuremischung ergibt einen leichten und wenig tanninbetonten Pinot, der jung zu geniessen ist. Zu Käse ein grosser Genuss.

T

Pier Luigi Tolaini (Toskana, Italien)

Ganz aus dem Süden des Chiantis kommen die biologischen Weine der Familie Tolaini. Allesamt keine Konstrukte wie die üblichen, weichgespülten, modernen Toskaner.

Einfach und wunderbar ist ihr Alltagswein, der Al Passo. Auch und vor allem als Magnum!

Johann-Baptista & Gian-Battista von Tscharner (Reichenau)

Gian-Battista von Tscharner: Der mächtige Mann mit dem rauschenden Bart und dem tosenden Stimmorgan ist unser ungekrönter König des Schweizer Pinot Noirs. Nun hat er das Zepter seinem Sohn übergeben, der nun die 6 Hektaren verteilt in den Gemeinden Maienfeld, Jenins, Chur, Felsberg und Domat/Ems pflegt. Ihr Motto im Keller ist: «Weniger ist mehr», so verwenden sie keine unnötigen Zusatzstoffe. Weine kann man nicht machen, sondern nur begleiten! Die «alten Reben» von Jenins sind eines ihrer Meisterstücke.

Christian Tschida (Burgenland, Österreich)

Christian Tschida, Burgenländer und international gefeierter Naturwein-Winzer, macht eigenwillige Weine mit Rückgrat. Sein Credo: Laissez faire. Zu seinem «Himmel auf Erden» meint er: «Himmel auf Erden duftet zart nach Pfirsich und zeigt bei aller Blütenfinesse eine dunkle Note. Schnell wird aber klar, dass der Wein über einen kraftvollen Kern verfügt und Druck am Gaumen entwickelt. Eine straffe, →fokussierte Mineralik, verbunden mit angenehm präsenter Säure, sorgt für Balance und Nachhaltigkeit. Der

«Him→mels→trunk» lässt sich Zeit, seine Aromen klingen noch lange nach – aber der Aufenthalt im Paradies wird dereinst ja schließlich auch ein längerfristiger sein.» Biodynamisch.

V

Hervé Villemade (Loire, Frankreich)

Die Domaine von Hervé Villemade liegt im Herzen von Cheverny – genauer in Cellettes am linken Ufer des kleinen Flusses Beuvron. Hervé übernahm 1995 das Weingut seiner Eltern, seine Schwester Isabelle folgte ihm 1999 und unterstützt ihn seither tatkräftig. Seit 2000 ist die gesamte Rebfläche biologisch bewirtschaftet.

Hervé Villemade beweist mit seinen Weinen aufs Schönste, dass Naturweine sauber und sortentypisch schmecken können. Sein Sauvignon Blanc: klar, frisch, seiden. Kühl vergoren im Stahltank, unfiltriert. Und biodynamisch.

Christine und Gérard Villet (Arbois/Jura, Frankreich)

Christine und Gérard Villet pflegen ihre Rebberge mit viel Liebe, biologisch, und sie vinifizieren antiautoritär: Im Keller überlassen sie das meiste der Natur. Und das tun sie schon seit 40 Jahren so. Auch maischevergorene Weine machen sie schon länger als Naturweinhipster alt sind... Die Trauben ihres Chardonnays werden komplett auf der Haut vergoren und gelangen ohne Schwefel in die Flasche. So muss Orange-Wein schmecken! Voll, rund, weich und vor allem fehlerfrei.

Aber auch Schaumwein können sie: Der Mousseux Rosé ist ihre Einstiegsdroge, 100 % aus den roten Sorten Poulsard, Trousseau und Pinot Noir gekeltert. Wunderbar sanft und verspielt.

W

Daniel Wagner (Rheinhessen, Deutschland)

Daniel Wagner bewirtschaftet seine Reben in den Siefersheimer Weinbergen, dem Tor zur Rhein Hessischen Schweiz, nach Bio-Richtlinien. Seine Scheurebe schmeckt bunt, frisch, sehr intensiv, tropisch, gleichermaßen herb, fast grasig. Kurz: Eine Cuvée aus Sauvignon Blanc und Riesling könnte so schmecken.

Z

Herbert Zillinger (Weinviertel, Österreich)

Carmen und Herbert Zillinger sind Vorreiter in Sachen biodynamischen Weinbaus und bewirtschaften 16 Hektaren im südlichen Weinviertel, auf denen Grüner Veltliner, Welschriesling und Traminer Reben stehen. Beim ihrem Grünen Veltliner, den wir servieren, ist nichts mit leicht und spritzig: Ein Gehaltvoller seiner Art, saftig, frisch, klar und lang.

Johannes Zillinger (Weinviertel, Österreich)

Das Weingut Zillinger hat dank Johannes' Vater eine über 35jährige biodynamische Bewirtschaftungstradition. Unser Liebling ist sein «Numen»: Die Sauvignon Blanc Trauben beginnen im Ganzen, also intrazellulär, zu gären und werden dann sanft abgepresst Der Saft wird für über ein Jahr auf der Vollhefe ohne Eingriffe gelagert und unfiltriert abgefüllt. Das Resultat: rauchig, dicht und sehr lang.

Myra & Manuel Zündel (Beride)

Myras und Manuels Vater Christian ist einer der Deutschschweizer Pioniere im Tessin, mit Bestimmtheit einer der besten Weinproduzenten der Schweiz und dafür bekannt eine der feinsten Klingen im Tessin zu führen. Feinheit und Komplexität und moderater Alkoholgehalt sind das Ziel, das er bei seinen Weinen verfolgte. Seit Vater Christian das Weingut in die Hände seiner

Kinder gelegt hat, überraschen sie mit neuen Perlen. Eine der Entdeckungen ist der wohl einzige Erbaluce der Schweiz. Die im Piemont beheimatete Sorte ergibt einen feinen Wein mit viel Persönlichkeit: trocken, straff, filigran und mit einer unvergleichlichen Salzigkeit. Und in unseren Raritätenschränk verirren sich zwischendurch mal ein paar gereifte Flaschen ihrer grossen Cuvée Orizzonte (viel Merlot mit ganz ganz wenig Cabernet Sauvignon). Bei Interesse darf man nachfragen...